

SEELAND

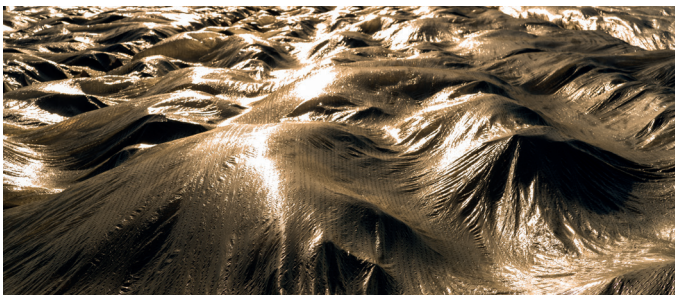
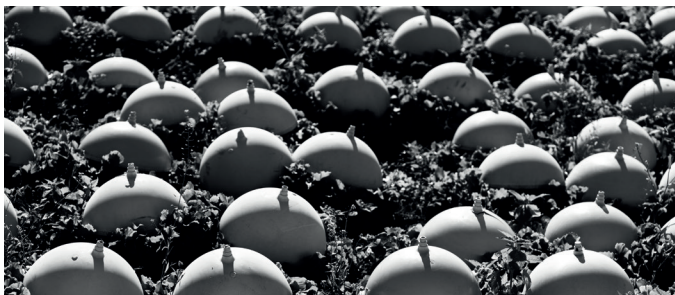
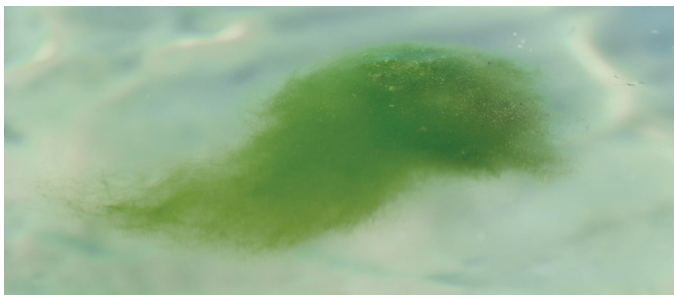


TOMAS WÜTHRICH

Museum Murten
12. Juni–25. September 2022
Di–Sa 14–17 Uhr
So 10–17 Uhr
www.museummurten.ch

TOMAS WÜTHRICH

Musée de Morat
12 juin–25 septembre 2022
ma–sa 14–17 h
di 10–17 h
www.museummurten.ch



SEELAND

Das Seeland, das den Neuenburger-, Murten- und Bielersee umfasst, ist ein geschichtsträchtiges Territorium. Lange Zeit bestand es aus zwei verschiedenen Gebieten: den Pfahlbausiedlungen, die seit der Urgeschichte belegt sind, und dem Grossen Moos, das feucht und überschwemmungsgefährdet war und sich daher kaum als Siedlungsgebiet eignete.

Das Grosse Moos, Quelle von Ängsten aber auch von Faszination, hat die Fantasie von Schriftstellern und Künstlern beflügelt und gleichzeitig die Initiierung eines Grossprojekts ausgelöst: die Juragewässerkorrekturen (1868-1891 und 1962-1973). Diese hydraulischen Verbesserungen verwandelten ein ungesundes Terrain in den grössten Gemüsegarten des Landes. In weniger als 150 Jahren hat sich das Image des Seelands wesentlich verbessert; und die Leiden von einst scheinen heute der Vergangenheit anzugehören.

Das Seeland ist eine jahrtausendealte, fragile und sich ständig verändernde Region, wo bedeutende natürliche Ressourcen und intensive sozioökonomische Aktivitäten nebeneinander existieren. Was ist morgen?

Die Fotografien von Tomas Wüthrich nehmen uns mit auf eine fiktive Reise durch die Zeit, vom prähistorischen Meer bis zu jenem aus Plastik, und wollen die Besucher für die Veränderung der Landschaft sowie den Verlust der Biodiversität sensibilisieren.

Tomas Wüthrich, 1972 in Kerzers geboren, zeigt seit rund 20 Jahren seine Fotografien als Einzel- oder Gruppenausstellung in Kulturinstitutionen in Freiburg, Bern und Zürich.

VERANSTALTUNGEN

11. Juni, 18 Uhr: Vernissage mit der Teilnahme von Werner Könitzer, Präsident des Vereins Museum Schloss Nidau.

9. und 10. Juli, ab 14 Uhr: Kreativwochenende im Museum: Anthotypie-Workshops mit Tomas Wüthrich und Vinzenz Schwab.

8. September, 19 Uhr: Führung durch die Sonderausstellung mit dem Fotografen Tomas Wüthrich und Denis Decrausaz, Direktor des Museums.

24. September, 17 Uhr: «Grosses Moos: das (fast) verlorene Paradies der Wasserpflanzen», zweisprachiger Vortrag von Prof. Gregor Kozlowski, Direktor des Botanischen Gartens der Universität Freiburg.

FOTOBUCH

Der Fotoband «Seeland» erscheint im Verlag Faim de Siècle und begleitet die Ausstellung.

SEELAND

Englobant les lacs de Neuchâtel, de Morat et de Bienne, le Seeland est un territoire chargé d'histoires. Longtemps, il s'est composé de deux zones distinctes: celle des villages lacustres attestés dès la Préhistoire, ainsi que celle du Grand-Marais, humide, inondable, insalubre, et donc peu propice à l'habitat.

Sources d'angoisses mais aussi de fascination, le Grand-Marais a exalté l'imaginaire des écrivains et des artistes en même temps qu'il a provoqué le lancement d'un projet d'envergure: les corrections des eaux du Jura (1868-1891 et 1962-1973). Ces aménagements hydrauliques l'ont transformé du terrain malpropre au plus grand potager du pays. En moins de 150 ans, l'image du Seeland s'est ainsi sensiblement bonifiée; les souffrances d'antan semblent de nos jours appartenir à un passé révolu. Et demain? Le Seeland est une région en perpétuelle mutation, millénaire et fragile dans laquelle coexistent des ressources naturelles remarquables et des activités socioéconomiques intenses. Le temps est aux interrogations.

Les photographies de Tomas Wüthrich nous emmènent dans un voyage fictif à travers les siècles, de la mer préhistorique à celle de plastique, et veulent sensibiliser les visiteurs à la transformation du paysage ainsi qu'à la perte de la biodiversité.

Né à Chiètres en 1972, Tomas Wüthrich expose, depuis une vingtaine d'années, ses photographies

en solo ou collectivement dans des institutions culturelles fribourgeoises, bernoises et zurichoises.

MANIFESTATIONS

11 juin, 18 heures: vernissage avec la participation de Werner Könitzer, président de l'association Musée du château de Nidau.

9 et 10 juillet, dès 14 heures: weekend créatif au musée: ateliers d'anthotypie par Tomas Wüthrich et Vinzenz Schwab.

28 août, 15 heures: visite guidée à deux voix de l'exposition temporaire par le photographe Tomas Wüthrich et Denis Decrausaz, directeur du musée.

24 septembre, 17 heures: «Grand-Marais: le paradis (presque) perdu des plantes aquatiques», conférence bilingue par le Prof. Gregor Kozlowski, directeur du Jardin botanique de l'Université de Fribourg.

OUVRAGE PHOTOGRAPHIQUE

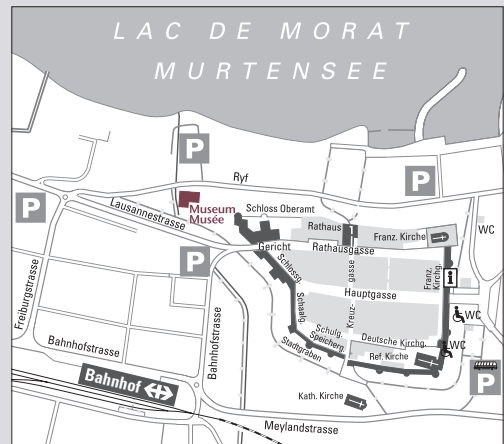
Publié aux Éditions Faim de Siècle, «Seeland» est un ouvrage de photographies qui accompagne l'exposition.

ÖFFNUNGSZEITEN

Di-Sa: 14-17 Uhr
So: 10-17 Uhr

HEURES D'OUVERTURE

ma-sa: 14h-17h
di: 10h-17h



Museum Murten / Musée de Morat
Ryf 4
3280 Murten / Morat
Tel. 026 670 31 00
kontakt@museummurten.ch
www.museummurten.ch







EINLADUNG

Stiftung Museum Murten

Der Stiftungsrat und die Museumsleitung laden
Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

SEELAND

Tomas Wüthrich

am Samstag, 11. Juni 2022 um 18 Uhr

INVITATION

Fondation du Musée de Morat

Le Conseil de fondation et la direction
du musée ont le plaisir de vous inviter au
vernissage de l'exposition

SEELAND

Tomas Wüthrich

le samedi 11 juin 2022 à 18 heures

Museum Murten
Musée de Morat
Ryf 4
3280 Murten / Morat
Tel. 026 670 31 00
kontakt@museummurten.ch
www.museummurten.ch